



Il progetto Rescue European Week (Rew) arriva a Santo Stefano Sei giorni di performance, seminari e dibattiti con grandi nomi

Arte, cultura e teatro padroni della fabbrica

L'ex azienda Vaccari diventa spazio sociale

IL CASO

Alessandro Grasso Peroni

SANTO STEFANO MAGRA

Il senso della trasformazione della vecchia Ceramica Ligure Vaccari in Nova (Nuovo Opificio Vaccari per le Arti), sarà ancora più chiaro dal 13 al 18 settembre prossimi, grazie a "Rew - Rescue European Week".

Una settimana ricca di eventi artistici e culturali dedicata al riutilizzo creativo e

alla rigenerazione culturale di spazi industriali abbandonati, di cui la Vaccari è testimonianza fondamentale. Si tratta di un progetto europeo che vede il Comune di Santo Stefano capofila insieme a partner provenienti da Italia (Gli Scarti), Austria (Klanghaus Untergreith), Slovenia (X-Op) e Germania (ibug). Obiettivo è la valorizzazione del patrimonio archeologico di aree industriali abbandonate per recuperare la memoria storica e favorire la partecipazione del-

le comunità, trasformando gli spazi in disuso in incubatori culturali. Rew (tutti i giorni dalle 10 in poi), tra lunedì 13 e mercoledì 15 coinvolgerà, intellettuali europei e nordamericani, tra i quali spiccano Maja Hodošček, Bojana Križanec, Barbara Polajnar, Toni Soprano, Mia Zabelka, Zahra Mani, Jaka Berger, Mario Egger, Xuan, Luca Di Maggio, Robert Deutsch, Christin Haupt, Klara Zeitz, Alessandro Ratti ed Enrico Casale. La Vaccari diventerà scenario di installazioni video, so-



nore, painting on walls, laboratori creativi, performance live e molto altro ancora.

Il 16 settembre scatterà il “Transnational Workshop, Pray and Labor” per riflettere, sulle buone pratiche europee e le testimonianze relative alla rigenerazione delle aree industriali depresse. Tra gli ospiti Guido Guerzoni, docente della Bocconi, economista culturale, progettista e manager (suo M9 di Mestre), Francesco Careri, membro fondatore del laboratorio di Arte Urbana Stalker Osservatorio Nomade e Michela Passalacqua, docente di Diritto dell’economia all’Università di Pisa.

Il 17 e 18 settembre poi Rew ospiterà “Cantieri Creativi” con (tra gli altri) Barbara Boschetti (Università Cattolica del Sacro Cuore), lo storico Riccardo Venturi, l’architetto sarzanese Giorgio Furter che con lo studio professionale Nuvolab, ha progettato panorami urbani, indagando gli spazi di prossimità e l’uso dei luoghi.

E ci saranno le mostre di Alessio Gianardi, Fabrizio Prevedello e la performance drammaturgica “Ceramic voices” di Toni Garbini. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra la locandina del progetto Rew. Al centro una veduta degli spazi dell'ex Ceramica Vaccari. A destra un evento nel vecchio sito industriale