

Είστε εδώ: [Home](#) / [ΤΕΧΝΗ - ΒΙΒΛΙΟ](#) / Έκθεση «Notions of Identity - Έννοιες της Ταυτότητας» στο Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών

Έκθεση «Notions of Identity - Έννοιες της Ταυτότητας» στο Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών

🕒 09 Σεπτεμβρίου 2021 👁 1003 Views

Εκθέσεις (δελτία τύπου)

Τέσσερις καλλιτέχνες προσεγγίζουν και εξετάζουν το θέμα της ταυτότητας μέσα από διαφορετικές ειδικότητες και μορφές τέχνης

Εγκαινιάζεται την Πέμπτη 9 Σεπτεμβρίου και ώρα 20.00 η γερμανοελληνική διεπιστημονική έκθεση "Notions of Identity", που αποτελεί έργο συνεργασίας του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης της Λειψίας – Halle 14, του Ινστιτούτου Γκαίτε, του Δήμου Θεσσαλονίκης, του Γραφείου Διεθνών Σχέσεων του Δήμου Λειψίας και του Mopus - Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Τα εγκίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στο κτίριο του Βρεφονηπιακού Σταθμού στο λιμάνι.

Πώς διαμορφώνεται η ταυτότητα; Ποιοι παράγοντες καθορίζουν την ανάδυση ταυτοτήτων; Είναι η ιστορία και ο πολιτισμός μιας χώρας, η κοινωνικοποίηση, τα προσωπικά ενδιαφέροντα, το φύλο; Με ποιον τρόπο σχηματίζεται η ταυτότητα, καθορίζεται ή ακόμα και αλλάζει; Ποιον ρόλο παίζουν πραγματικότητα και πλασματική κατασκευή στη σύσταση της έννοιας της ταυτότητας;

Η ενασχόληση με τα ερωτήματα και τις εννοιολογήσεις γύρω από το θέμα της ταυτότητας εγείρει απαντήσεις και ορισμούς, που αποκλίνουν τόσο όσο και οι αντιπαραθέσεις γύρω από το ερώτημα της συγκρότησης της ταυτότητας. Η ταυτότητα διαμορφώνεται διαμέσου της ένταξης σε ένα ατομικό και κοινωνικο-πολιτιστικό πεδίο ένταξης. Αναδύεται διαμέσου της αντιστοίχισης του υποκειμενικού «έσωθεν» με το κοινωνικό περιβάλλον του «έξωθεν». Στην έκθεση Notions of Identity (Έννοιες ταυτότητας) τέσσερις καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες προσεγγίζουν και εξετάζουν το θέμα της ταυτότητας μέσα από διαφορετικές ειδικότητες και μορφές τέχνης. Στα πρότζεκτ τους αντικατοπτρίζονται τόσο προσωπικές όσο και καθολικές απόψεις καθώς και πτυχές της ελληνογερμανικής ιστορίας.

Οι καλλιτέχνες Klara Zeitz, Alisa Kossak, Αικατερίνη Γκεγκισιάν και Μάριος Χατζηπροκοπίου, που συμμετέχουν στην έκθεση, ήταν το 2020 υπότροφοι του προγράμματος φιλοξενίας και ανταλλαγών των Δήμων Λειψίας και Θεσσαλονίκης, που υποστηρίζεται από το Ινστιτούτο Γκαίτε, το Γραφείο Διεθνών Σχέσεων Δήμου Λειψίας και το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λειψίας – Halle 14.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: 9 Σεπτεμβρίου 2021, 8 μ.μ., Παλιός Βρεφονηπιακός Σταθμός, Λιμάνι
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10–29 Σεπτεμβρίου 2021
ΧΩΡΟΙ ΕΚΘΕΣΗΣ: Παλιός Βρεφονηπιακός Σταθμός στο Λιμάνι, &

Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών

📷 Φωτογραφικό υλικό

 Ενισχύστε την "Kulturosupa" με μία δωρεά στο PayPal !

Με ετικέτα: Εκθέσεις (δελτία τύπου),

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ



kulturosupa.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.kulturosupa.gr>

ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΣΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- 📁 Όλες οι κατηγορίες
- 📁 Είδαμε + σχολιάζουμε
- 📁 Εκθέσεις (δελτία τύπου)
- 📁 Τέχνης νέα - Εκδηλώσεις – Πρόσωπα - Μουσεία
- 📁 Διαβάσαμε και σχολιάζουμε
- 📁 Βιβλίο - κυκλοφορίες – νέα - Βιβλιοθήκες
- 📁 Το δικό σου αγαπημένο ποιήμα...
- 📁 Συνεντεύξεις συγγραφέων στην «Κ»
- 📁 Άλλες τέχνες - Art Φεστιβάλ



VIDEO



Διογένης Δασκάλου - Όμορφη Πόλη



«Φοίνισσες» Ευρετιδη Εθνικό θέατρο - Θέατρο Δάσους



Μίκης Θεοδωράκης «Ποιός Τη Ζωή Μου», Ιούλιος 2013