

Hallo Liebe,

Da ich in den Videos der Italiener* die Sprache nicht verstehe und man auch in Brüssel (bei den Geldgebern) nicht davon ausgehen kann, dass sie es tun hab ich mir gedacht, dass wir die wichtigsten Bilder zusammenfassen. Hier meine Gedanken dazu, zu welchen Themen die Bilder wichtig wären:

1. Scarti:
 - Workshop
 - Tanzperformance
 - Theater (Performance in Zelten)
 - 2D Kunstwerke (Zeichnungen)
 - Musikveranstaltung (Light Show set)
2. Commune
 - Jedes Gesicht, was vor der Kamera gesprochen hat für ein paar Sekunden
3. X-OP
 - Gesprächsrunden
 - Artworks
 - Guided Tours
 - generelle Impressionen
4. ibug

Das Video kenn ich nicht aber bei uns würde ich folgendes nehmen:

- einen Auszug des Symposiums
- Fotos, wenn keine Eventvideos vorhanden sind
- Interviewauszug mit dir 2020
- Auszug der Workshop Videos
 - Installation: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VxzwwtQQxAMjHCFJl4uvfX0004LD8M>
 - Collagen: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Vp-yFB9ef6xqgxdjeqQlqQ8MnFHxW-fs>

hier eine generelle Übersicht der Video Inhalte:

Datei „Commune SSM_01 giovedì“

- EINLEITUNG
 - 00:21:44 – 00:24:00 Einführung Simone
 - 00:24:18 – 00:28:40 **Claudia Pani** (Nahaufnahme ab 00:24:50)
 - 00:29:21 – 00:33:00 **Dr. Massi?**
 - 00:43:00 – 00:47:54 **Sara de Mestri?** (Nahaufnahme ab 34:15)
 - 00:48:10 – 00:54:44 **Mario**
 - 00:55:30 – 00:58:07 **Michele Cordile** (Nahaufnahme ab 00:55:39)
- TALES FROM THE RESCUE FIELDS

- 01:02:10 – 01:05:44 Einführung Zahra (schöne zusammenfassende Worte auch zu Covid)
- 01:05:55 – 01:08:41 **Klanghaus**
- 01:09:10 – 01:13:40 **X-OP** (ab 01:09:21 Nah)
- 01:14:02 – 01:21:47 **ibug** (ab 01:14:24 Christin Nah, ab 01:18:37 Klara Nah)
- 01:24:32 – 01:37:30 **Gli Scarti** (ab 01:24:56 Enrico Nah)
- 01:38:24 – 01:44:36 **Commune** Santo Stefano di Magra (ab 01:38:58 Simone Nah)
- **BEST PRACTICES**
 - 02:13:42 – 01:05:44 Einführung Klara
 - 02:18:57 – 02:39:33 **Massimo Preite** (ab 02:19:38 Nah)
 - 02:40:34 – 02:59:38 **Sanja Popov Leban**
 - 03:00:26 – 03:17:13 **Peter Tomaz Dobrila**
 - 03:17:34 – 03:33:47 **Pietro Perelli**
 - 03:34:23 – 03:45:21 Zusammenfassung, Fragen (Gruppenaufnahme)

Datei „Commune SSM Ex Vaccari, la conclusione del progetto europeo Rescue 16-9“

- 00:00:09 – 00:00:44 **Andrea Cerri** (Gli Scarti)
 - 00:00:09 – 00:00:19 Nahaufnahme
 - 00:00:20 – 00:00:27 Vaccari
 - 00:00:27 – 00:00:32 Nahaufnahme
 - 00:00:33 – 00:00:44 Vaccari mit Lucas & Roberts Bild
- 00:00:45 – 00:01:35 **Klara** (Artist)
 - 00:00:45 – 00:01:14 Nahaufnahme
 - 00:01:15 – 00:01:20 Podiumsraum/Ausstellungsraum
 - 00:01:21 – 00:01:35 Nahaufnahme
- 00:01:36 – 00:02:23 **Simone**
 - 00:01:41 – 00:01:51 Nahaufnahme
 - 00:01:52 – 00:01:20 Gelände, Start bei Amys Leinwand
 - 00:02:10 – 00:02:12 Nahaufnahme
 - 00:02:13 – 00:02:23 Ausstellungsräume
- 00:02:31 – 00:02:43 **Alessandro Capetta** (Vicesindaco SSM)
 - 00:02:31 – 00:02:43 Nahaufnahme
 - 00:02:47 – 00:02:52 Robert in Aktion
 - 00:02:53 – 00:03:01 Nahaufnahme
 - 00:03:01 – 00:03:08 Start Podiumsdiskussion

Datei „GLI SCART-Fisiko! 2020 - Il corpo distante – Teaser“

- 00:00:01 – 00:00:56 Workshop (hier würde ich 00:00:50 – 00:00:56 nehmen)
- 00:00:57 – 00:06:41 Theater (hier würde ich 00:04:55 – 00:05:06 nehmen)
- 00:06:42 – 00:07:06 Zeichnung (hier würde ich 00:06:59 – 00:07:05 nehmen)
- 00:07:07 – 00:07:52 Light Show (hier würde ich 00:07:43 – 00:07:46 nehmen)

Datei „GLI SCARTI fisiko! 2021 minutes 00 to 0,57“

- Das Video zeigt hintereinander verschiedene Performancetänze
- Ich finde hier gut:

- 00:03:33 – 00:03:40 (sich berührende Hände, die auch für das Projekt RESCUE stehen könnten)
- 00:05:50 – 00:06:00 (älterer Tänzer -> Generationenvielfalt)

Datei „GLI SCARTI-II secondo regno_riassunto“

- Das Video zeigt die komplette Performance aus 2021
- Ich finde hier gut:
 - 00:02:45 – 00:02:48 (Frau mit Fahrrad – Bezug zur Geschichte und Lucas Bild)
 - 00:04:00 – 00:04:08 (Mann mit rotem Anzug erinnerte mich an Robertrs Dante)
 - 00:05:07 – 00:05:25 (Trommeln auf blauen Tonnen)
 - 00:05:56 – 00:06:46 (Schlussapplaus)

Datei „GLI SCARTI-Trailer_II secondo regno“

- Das Video ist „nur“ der Trailer zur Performance 2021

Datei „Kib_Rescue_14_v4_Music_clean_CC_01“

Hier würde ich je ein paar Sekunden aus den fett gedruckten Bereichen nehmen:

- 00:00:05 – 00:00:09 Irina heißt willkommen
- 00:00:05 – 00:00:09 Installation Tony Soprano
- 00:00:10 – 00:00:13 Blick über Maribor
- 00:00:14 – 00:00:16 Nahaufnahme Irina
- 00:00:17 – 00:00:22 Artworks
- 00:00:23 – 00:00:30 Projektbeschreibung mit Blick in Räumlichkeiten
- 00:00:31 – 00:00:33 Nahaufnahme Irina (Projektbeschreibung)
- 00:00:34 – 00:00:40 Aufbau, Artworks
- 00:00:41 – 00:00:42 Gesprächsrunde mit Irina
- 00:00:43 – 00:00:47 interaktive Installation
- **00:00:48 – 00:00:52 Gesprächsrunden**
- **00:00:53 – 00:00:57 Artworks**
- 00:00:58 – 00:01:15 Artworks (Vorstellung Fotobuch)
- 00:01:15 – 00:01:21 Artworks (Vorstellung Film)
- 00:01:22 – 00:01:24 Artworks (Vorstellung Interpretation von Architektur - Drucke)
- **00:01:25 – 00:01:46 Guided Tours**
- 00:01:46 – 00:02:24 Aneinanderreihung von Artists (wer hat was gemacht)
- **00:02:25 – 00:02:50 Impressionen**