

Kreativni impulzi industrijske dediščine

Kulturno izobraževalno društvo Kibla večeraj in danes v sklopu projekta Rescue, ki ga za kreativno obnovo zapuščenih industrijskih območij v Evropi skupaj s čezmejnimi partnerji izvaja Društvo za sodobno umetnost X-OP, pripravljata umetniški program na območju nekdanje tekstilne tovarne in predilnice v Valvasorjevi ulici.

Umetniške intervencije Maje Hodošek, Nike Rupnik, Vesne Bu-

kovec, Toni Soprano Meneglejte, umetnikov Lo Mila in Janeza Klenovška ter delo Sare Bezovšek in Dorijana Šiška so v Kiblinem Portalu predstavljeni pod skupnim naslo-

vom Kreativni impulzi industrijske dediščine. V sodelovanju z Industriopolisom se obiskovalci lahko podajo na vodene ogledne nekdanjih in-

dustrijskih območij na Studencih, lahko pa si ogledajo tudi Forum gledališča zatranih v izvedbi Kulturno-umetniških društev (KUD) Transformator in Z1Z. Ob tem si bodo lahko ogledali filmski projekciji Neje Tomšič in Bojana Labovića, z ustvarjalcema pa se bo pogovarjal Rene Puhar.

V sklopu dogodka bodo predstavili še zbirko kratkih zgodb, ki je nastala kot rezultat delavnice, namenjenih srednješolcem pod

mentorstvom Toma Podstenska, in foto eseji Janeza Klenovška in Simona Zlajtčiča. Oba večera zao-krožujeta performativna zvočna instalacija umetnice in raziskovalke OR poiesis ter avdiovizualni projekt zvočnega umetnika Nevena M. Agalme.

Triletni projekt Rescue sofinancira program Ustvarjalna Evropa Evropske unije, v njem pa sodelujejo še partnerji iz Italije, Avstrije in Nemčije. **(kr)**

Vesna Kultura, 28.8.2024, str. 17